

متن الجزرية

محمد الجزري

المقدمة الجزرية ، تأليف الجزرى ، محمد بن محمد - ٨٣٣ هـ كتبت فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا .

٣ ق مسطرتها مختلفة ٢٣ر٥×١٦سم
نسخه حسنه ، خطها نسخ حسن، العناوين والفواصل بالحمره، طبع
الاعلام ٧: ٢٧٤ الظاهريه (علوم القرآن): ٥٩

١ - التجويد ، القرآن الكريم وعلومه
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه .

١٩٢٥

متن الجزرية

لمحمد الجزري

ملك حسن ...

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب سامع   محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله   على نبيه ومصطفاه
محمد وآله وصحبه   ومقرئ القرآن مع محبه
وبعد ان هذه مقدمه   فيما على قاريه ان يعلمه
اذ واجب عليهم محتم   قبل الشروع اولا ان يعلموا
مخارج الحروف والصفات   ليلفظوا بأفصح اللغات
محرري التجويد والمواقف   وما الذي رسم في المصاحف
من كل مقطوع وموصول بها   وتاء انثى لم تكن تكتب بها

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر   على الذي يختاره من اختبر
فالف الجوف واختاها وهي   حروف مد للهواء تنتهي
ثم لاقصى الحلق همز هاء   ثم لوسطه فعين حاء
ادناه غين خاؤها والقاف   اقصى اللسان فوق ثم الكاف
اسفل والوسط فجيم الشين يا   والضاد من حافته اذ وليا
لاضراس من ايسر او يمناها   واللام ادناها لمنتهاها
والنون من طرفه تحت اجعلوا   والرا يدانيه لظهر ادخلوا
والطاء والدال وتا منه ومن   عليا الثنايا والصفير مستكن
منه ومن فوق الثنايا السفلى   والظاء والذال وثا للعليا
من طرفيهما ومن بطن الشفه   فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه
للشفتين الواو باء ميم   وغنة مخرجها الخيشوم

باب صفات الحروف

صفاتها جهر ورخو مستفل   منفتح مصمتة والضد قل
مهموسها فحثه شخص سكت   شديدها لفظ اجد قط بكت
وبين رخو والشديد لن عمر   وسبع علو خص ضغط قظ حصر
وصاد ضاد طاء ظاء مطبقه   وفر من لب الحروف المذلقه
صفيرها صاد وزاي سين   قلقلة قطب جد واللين
واو وياء سكنا وانفتحا   قبلهما والانحراف صححا
في اللام والرا وبتكرير جعل   وللتفشي الشين ضادا استطل

باب

باب معرفة التجويد

والاخذ بالتجويد حتم لازم   من لم يجود القرآن آثم
لانه به الاله انزلا   وهكذا منه الينا وصلا
وهو ايضا حلية التلاوة   وزينة الاداء والقراءة
وهو اعطاء الحروف حقها   من صفة لها ومستحقها
ورد كل واحد لاصله   واللفظ في نظيره كمثله
مكملا من غير ما تكلف   باللطف في النطق بلا تعسف
وليس بينه وبين تركه   الا رياضة امرئ بفكه
فرققن مستفلا من احرف   وحاذرن تفخيم لفظ الالف
كهمز الحمد اعوذ اهدنا   الله ثم لام لله لنا
وليتلطف وعلى الله ولا الض   والميم من مخمصة ومن مرض
وباء برق باطل بهم بذي   واحرص على الشدة والجهر الذي
فيها وفي الجيم كحب الصبر   ربوة اجتثت وحج الفجر
وبين مقلقلا ان سكنا   وان يكن في الوقف كان ابينا
وحاء حصحص احطت الحق   وسين مستقيم يسطو يسقوا
ورقق الراء اذا ما كسرت   كذاك بعد الكسر حيث سكنت
ان لم تكن من قبل حرف استعلا   او كانت الكسرة ليست اصلا
والخلف في فرق لكسر يوجد   واخف تكريرا اذا تشدد
وفخم اللام من اسم الله   عن فتح او ضم كعبد الله
وحرف الاستعلاء فخم واخصصا   الاطباق اقوى نحو قال والعصا
وبين الاطباق من احطت مع   بسطت والخلف بنخلقكم وقع
واحرص على السكون في جعلنا   انعمت والمغضوب مع ضللنا
وخلص انفتاح محذورا عسى   خوف اشتباهه بمحظورا عصى
وراع شدة بكاف وبتا   كشرككم وتتوفى فتنتا
واولى مثل وجنس ان سكن   ادغم كقل رب وبل لا وابن
في يوم مع قالوا وهم وقل نعم   سبحه لا تزغ قلوب فالتقم
والضاد باستطالة ومخرج   ميز من الظاء وكلها تجي
في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ   ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ
ظاهر لظى شواظ كظم ظلما   اغلظ ظلام ظفر انتظر ظما

اظهر ظلمنا كيف جا وعظ سوى ... عضين ظل النحل زخرف سوى
وظلت ظلتم وبروم ظلوا ... كالحجر ظلت شعرا نظلوا
يظللن محظورا مع المحتظر ... وكنت فظا وجميع النظر
الا بويل هل واولى ناضره ... والغيظ لا الرعد وهود قاصره
والحظ لا الحض على الطعام ... وفي ضنين الخلاف سامي
وان تلاقيا البيان لازم ... انقض ظهرك يعض الظالم
واضطر مع وعظت مع افضتم ... وصفها جباههم عليهم
واظهر الغنة من نون ومن ... ميم اذا ما شددا واخفين
الميم ان تسكن بغنة لدى ... باء على المختار من اهل الادا
واظهرنها عند باقي الاحرف ... واحذر لدى واو وفا ان تختفي
وحكم تنوين ونون يلفى ... اظهار ادغام وقلب اخفا
فعند حرف الحلق اظهر وادغم ... في اللام والرا لا بغنة لزم
وادغمن بغنة في يومنو ... الا بكلمة كدنيا عنونوا
والقلب عند البا بغنة كذا ... الاخفا لدى باقي الحروف اخذا
والمد لازم وواجب اتى ... وجائز وهو وقصر ثبتا
فلازم ان جا بعد حرف مد ... ساكن حالين وبالطول يمد
وواجب ان جا قبل همزة ... متصلا ان جمعا بكلمة
وجائز اذا اتى منفصلا ... او عرض السكون وقفا مسجلا
وبعد تجويدك للحروف ... لابد من معرفة الوقوف
والابتدا وهي تقسم اذا ... ثلاثة تام وكاف وحسن
وهي لما تم فان لم يوجد ... تعلق او كان معنا فابتدي
فالتام والكاف ولفظا فامنعن ... الا رؤس الاي جوز فالحسن
وغير ما تم قبيح وله ... يوقف مضطرا ويبدا قبله
وليس في القران من وقف وجب ... ولا حرام غير ما له سبب
واعرف لمقطوع وموصول وتا ... في مصحف الامام فيما قد اتى
فاقطع بعشر كلمات ان لا ... مع ملجا ولا اله الا
وتعبدوا ياسين ثاني هود لا ... يشركن تشرك يدخلن تعلوا على
ان لا يقولوا لا اقول ان ما ... بالرعد والمفتوح صل وعن ما
نهوا اقطعوا من ما بروم والنسا ... خلف المنافقين ام من اسسا

فصلت

٢

فصلت النسا وذبح حيث ما ... وان لم المفتوح كسر ان ما
الانعام والمفتوح يدعون معا ... وخلف الانفال ونحل وقعا
وكل ما سالتموه واختلف ... ردوا كذا قل بئسما والوصل صف
خلفتموني واشتروا في ما اقطعا ... اوحي افضتم واشتهت يبلو معا
ثاني فعلن وقعت روم كلا ... تنزيل شعرا وغيرها صلا
فاينما كالنحل صل ومختلف ... في الشعرا الاحزاب والنسا وصف
وصل فالم هود الن نجعلا ... نجمع كيلا تحزنوا تاسوا على
حج عليك حرج وقطعهم ... عن من يشاء من تولى يوم هم
ومال هذا والذين هؤلا ... تحين في الامام صل ووهلا
ووزنوهم وكالوهم صل ... كذا من ال وها ويا لا تفصل
ورحمت الزخرف بالتا زبره ... الاعراف روم هود كاف البقره
نعمتها ثلاث نحل ابرهم ... معا اخيرات عقود الثان هم
لقمان ثم فاطر كالطور ... عمران لعنت بها والنور
وامرات يوسف عمران القصص ... تحريم معصيت بقد سمع يخص
شجرت الدخان سنت فاطر ... كلا والانفال وحرف غافر
قرت عين جنت في وقعت ... فطرت بقيت وابنت وكلمت
اوسط الاعراف وكل ما اختلف ... جمعا وفردا فيه بالتاء عرف
وابدا بهمز الوصل من فعل بضم ... ان كان ثالث من الفعل يضم
واكسره حال الكسر والفتح وفي ... الاسماء غير اللام كسرها وفي
ابن مع ابنت امرء واثنين ... وامرات واسم مع اثنتين
وحاذر الوقف بكل الحركة ... الا اذا رمت فبعض الحركة
الا بفتح او بنصب واشم ... اشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمه ... مني لقارئ القران تقدمه
والحمد لله لها ختام ... ثم الصلاة بعد والسلام
على النبي احمد واله ... وصحبه وتابعي منواله

تمت المقدمه فلله الحمد والمنه